

麦田阅读课例

(一)：关于阅读文本

课题	绘本作文《我家是个动物园》		
设计教师	万再 麻城市黄土岗镇大河背小学	授课对象	小学三年级学生
作品	《我家是个动物园》		
作品作者	文：正道薰；图：大岛妙子；译：游珮荟	出版社	南京师范大学出版社
作品概述	<p>绘本《我家是动物园》讲述的是小男孩祥太用比喻的手法把自己家里的人说成一种动物。自己是小猴子，爸爸是大狮子，妈妈是大浣熊，和妹妹是小白兔等。这个绘本故事画面简洁，富有童趣，让孩子充满惊喜和快乐，它能让孩子产生幽默和共鸣，并展开合理联系。细细品读绘本，可以让孩子去模仿学习，并用来介绍自己或身边的人。绘本是学生们最喜爱的读物形式之一，通过学习绘本《我家是动物园》，了解每个人都是不一样的，包括性格、脾气和爱好等个性品质。积极引导学生会尝试运用生活经验，仔细观察，学会通过细节和事例把人物特点写具体。</p>		
作品选摘	<p>我叫祥太，是个小男孩。其实呢……我是只小猴子，最爱吃香蕉，爬树很拿手，也很会模仿别人。这是我的爸爸，龙太先生。其实呢……他是只大狮子。最爱吃肉，不爱吃蔬菜。早上他脾气不太好，头发乱蓬蓬的，叫起来像狮子吼。这是我妈妈，明美女士。其实呢……她是只大浣熊，不管看到什么东西都马上收去洗。有一次，妈妈差点连我也一起洗了。这是我爷爷，一郎先生。其实呢……他是只长劲鹿，个子高高的。散步的时候，我骑在爷爷肩膀上，看街上的风景在不停地变幻。这是我奶奶，早纪女士。其实呢……她是只狐狸，很善于变化。出门的时候，她在镜子前一变，哇！变得连我都认不出来了。可是她回家时带回的礼物，肯定是油炸豆腐和饭卷。这是我妹妹，茜茜。其实呢……她是只小白兔，总是竖起耳朵听别人说话。她很天真，很可爱，但吵架的时候，一定要小心她的踢人功。最后，介绍我的曾祖母，阿花老太太。其实呢……她是只猫头鹰，总是打着盹，半睡半醒。虽然她平时只会说“啊”、“恩”，只要和她在一起，大家都觉得很温暖，很祥和。她没有牙齿的嘴巴，笑起来呵、呵的。我的家是热闹的动物园。有空请来玩，不收你的门票喔！</p>	<p>读这些段落/画面，我的感触和收获是：我家是动物园吗？不可能！但是，我家的确像个动物园，真有趣！阅读《我家是动物园》这本绘本，让我们时刻充满惊喜和快乐，也产生了幽默的联想。这本绘本将家庭成员的个性特征和外形上的特征与动物的某些特质之间的相似形挖掘出来，建立一种联系，既能唤起孩子们对感兴趣的动物及熟悉的家庭成员的高度关注，又能引起孩子们的创作欲望。</p>	
选材原由	<p>(我为什么会把这部(些)作品作为阅读课程阅读材料? 1-3条理由)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.绘本很容易让孩子们产生兴趣。 2.绘本将家庭成员的个性特征和外形上的特征与动物的某些特质之间的相似形挖掘出来，建立一种联系，既能唤起孩子们对感兴趣的动物及熟悉的家庭成员的高度关注，又能引起孩子们的创作欲望。 3.可以让孩子在习作的同时体会到家人之间和睦相处的美好情感。 		
选材目标	<p>(我希望通过这些文本阅读让学生有什么收获? 请说出 2-4 条)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.阅读绘本，观察发现书中人物和动物的对应关系。 2.结合生活，展开联想，抓住特点介绍自己或班级成员。 3.学会抓住人物特点和事例进行人物写作。 4.让孩子在习作的同时体会到家人之间和睦相处的美好情感。 		
说明	该作品是否已开展过阅读课：否		
备注	关于阅读课程选材，我还想说：这本绘本的内容非常简单，为了保持孩子们课堂上的新鲜感就没有		

	提前阅读。当然对于一些有难度的书，提前阅读就显得非常重要了。
--	--------------------------------

(二)：关于课程/活动目标

学生介绍 (此阅读课程/活动的授课对象)	<p>我的学生是这样的：三年级孩子正处于习作的起步阶段，在《语文课程标准》中对三年级学生的习作要求如下：“留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。”</p> <p>绘本是学生们最喜爱的读物形式之一，针对三年级学生的特点，我选择了《我家是个动物园》这个绘本。我们班大部分都是留守儿童，知识面狭窄，阅读量少。</p>
困难与挑战 (选填)	<p>1. 我为什么要带领这些学生开展阅读课程/活动？</p> <p>我们是农村小学，孩子们见识的东西少。希望通过阅读，慢慢缩小城乡差距，做一个精神富足的人。</p>
教学目标	<p>2. 带领这些学生开展阅读课程可能会遇到的困难和挑战？（就阅读课程本身来谈，不涉及硬件）</p> <p>孩子们的想象力丰富，可真正下笔写时有困难。</p> <p>3. 结合学生情况和对阅读文本的分析，我的阅读课程/活动的教学目标是什么？请分别论述——</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 价值目标（情感、态度、价值观） <p>让孩子在习作的同时体会到家人之间和睦相处的美好情感。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 能力目标 <p>1. 阅读绘本，观察发现书中人物和动物的对应关系。</p> <p>2. 结合生活，展开联想，抓住特点介绍自己或班级成员。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 知识目标 <p>学会抓住人物特点和事例进行人物写作。</p>
备注	关于教学目标，我还想说：可能让孩子们通过绘本中简单的几句话，来体会家人之间的和睦相处的美好情感有点难，但我会尽力引导。

(三)：教学过程设计

教学目标	<p>1. 阅读绘本，观察发现书中人物和动物的对应关系。</p> <p>2. 结合生活，展开联想，抓住特点介绍自己或班级成员。</p> <p>3. 学会抓住人物特点和事例进行人物写作。</p> <p>4. 让孩子在习作的同时体会到家人之间和睦相处的美好情感。</p>	
过程概述	<p style="text-align: center;">教学环节</p> <p style="text-align: center;">(包括每个环节的教学内容和教学策略方法)</p>	<p style="text-align: center;">学习目标</p> <p style="text-align: center;">(各个环节，希望学生有何收获)</p>
	<p>(一) 猜谜导入，熟悉动物。</p> <p>师：今天老师带来了几个谜语想考一考同学们，你们愿意接受挑战吗？(板书：绘本作文)</p>	<p>兴趣是最好的老师。采用猜谜语的方式，让学生关注动物的外形，生活习性，性格特点，为后面的写作奠定基础。</p>
	<p>(二) 师生共读，口头习作。</p> <p>1. 师生共读绘本《我家是个动物园》。(引导学生说说家人和动物的相似点)</p> <p>(1) 找我与猴子，爸爸与狮子，妈妈与浣熊的相似点。(板书：抓特点，饮食，动作，外貌，性格，</p>	<p>让学生在读中学习，看图中说话，培养学生的观察力和想象力。引导学生关注人物的饮食，动作，外貌，性格，生活习惯等。激发学生的想象，学会运用绘本中的句式，抓住人物特点来介绍。</p>

	<p>习惯)</p> <p>(2) 出示爷爷, 奶奶和曾祖母部分, 猜一猜, 读一读。</p> <p>2.说一说: 选一位家人, 说说像什么动物。(抓特点, 用绘本中的句式)</p> <p>3.说一说老师是什么动物。</p>	
	<p>(三). 引入资料, 指导习作。</p> <p>1.引入绘本资料小白兔。</p> <p>2.说一说: 把绘本补充完整, 写一个小事例。(板书: 抓事例)</p> <p>3.引入优秀范例, 进行写作指导。</p> <p>(1) 妈妈和灰太狼有什么相似点呢?</p> <p>(2) 这篇作文写了什么事例呢?</p> <p>(3) 这个事例哪些语言你觉得特别有趣?(板书: 语言, 动作, 神态, 心理)</p> <p>4.抓特点和事例进行片段写作。(15分钟)</p>	<p>对绘本进行补白训练, 学生在介绍人物时, 不光要抓特点, 还要抓事例, 并进行合理的想象。并让学生学习优秀习作, 关注人物的性格, 外貌, 语言, 动作, 神态等方面的描写。</p>
	<p>(四). 星级评价, 分享习作。</p> <p>抓住特点★, 联系事例★★, 写得生动★★★</p>	<p>这样直观的评价, 更易让学生接受。师评生评相结合, 把学习的主动权交给学生。</p>
	<p>(五). 课外拓展, 延伸习作。</p>	<p>让学生举一反三, 会写其他生活中熟悉的人物。</p>
<p>重点环节</p>	<p>哪个(些)环节是本次课程/活动的重点? 处理好这个(些)环节需要采取哪些具体措施?</p> <p>本次课程的重点环节是: 引入绘本《我家是个动物园》, 让学生在读绘本的过程中知道要抓特点, 抓事例来进行人物习作。</p> <p>(1) 找我与猴子, 爸爸与狮子, 妈妈与浣熊的相似点。引导学生说说家人和动物有哪些相似点。相机板书: 抓特点, 饮食, 动作, 外貌, 性格, 习惯。</p> <p>(2) 出示爷爷, 奶奶和曾祖母部分, 猜一猜, 读一读。引导学生读图, 从某一个特点猜出家人是什么动物。</p> <p>(3) 说一说: 选一位家人, 说说像什么动物。灵活运用抓特点, 用上绘本中的句式。“这是我爸爸/妈妈, 其实呢, 他/她是……”</p> <p>(4) 说一说老师是什么动物。进行自由想象。</p> <p>(5) 细读绘本“妹妹是只小白兔”部分, 让学生动手补白训练, 进行事例描写。</p>	
<p>设计反思</p>	<p>(1) 我的设计还有什么问题?</p> <p>由于学生基础的关系, 在设计前面绘本部分的时候, 我并没有给太多的时间让学生充分地说, 充分地写。希望在以后的教学过程中慢慢探索, 慢慢改进。</p> <p>(2) 需要采取什么措施来尽量避免?</p> <p>加大学生的阅读量, 让师生在课堂上相处更融洽, 让孩子有更多的收获。</p> <p>(3) 关于阅读课程/活动, 我个人还需要在哪些方面进行提升?</p> <p>我年纪尚轻, 也才刚刚接触绘本, 需要多多阅读, 急需多多参加阅读方面的培训。</p>	

邓老师评点：

本课例的阅读选材是一篇以儿童视角进行创作的优秀作品，高度切合此次评选的“适合该年龄段学生且有教育意义”的选材要求。万老师能准确理解“教育”的含义不是说教和灌输，而是能“让孩子充满惊喜和快乐，能让孩子产生幽默和共鸣，并展开合理联系”，并且在目标设计和教学过程设计中充分体现对教育和绘本阅读的这一理解，较好地将阅读课与学生的想象、观察、体验、分析、表达结合起来，既有让学生充分发挥儿童天然具有的想象力的空间，又有密切联系现实的生活化的细节体验，并以此贯穿从阅读到写作练习的整个教学过程。

赵老师评点：

绘本《我家是个动物园》和老师的教学手法都很能抓住学生的心，激发他们的参与热情。但就整个设计流程来看，本课例更像是一个写作课。前面关于绘本的阅读和讨论似乎都是在为后面的写作做准备。不过，就课程本身来说，的确是一堂生动有趣的课程。