

麦田阅读课例

(一)：关于阅读文本

课题	整本书导读课《小王子》		
设计教师	麻城市第二实验小学 赵小妹	授课对象	三年级学生
作品	《小王子》		
作品作者	圣埃克苏佩里	出版社	天津出版传媒集团
作品概述	<p>《小王子》这本书讲述的是一位来自某颗遥远小星球的小王子,因为和一朵他深爱的玫瑰花儿闹别扭,同时也怀着想要了解外面世界的渴望,离开了自己的星球,进行了一场“星际旅行”。他走访了不同的星球,见到了形形色色的人和事,这些人和事让天真的小王子困惑迷茫,深感不解,最后,他来到了地球,降落在沙漠上,在那里遇到了一位由于飞机发动机故障而迫降的飞行员,于是他们成了好朋友。旅行见闻,以及和飞行员的交流,让小王子对世界,对生活,对爱有了新的认识,最终,本不属于地球的小王子带着对生命的感悟,在蛇的帮助下抛弃沉重的肉身,返回自己的星球,去照料他的世界,爱护他的玫瑰花儿。《小王子》文字不多,情节也并不复杂,却它是一本以儿童的视角去展现和剖析成人世界的书,这个视角放行很低,却看得极为透彻。周益民老师称这本书为“极清浅又极深刻的典范”。</p>		
作品选摘	<p>“当然,”狐狸说,“现在你对我来说,只不过是个小男孩,跟成千上万别的小男孩毫无两样。我不需要你,你也不需要我。我对你来说,也只不过是个狐狸,跟成千上万个狐狸毫无两样。但是,你要是驯养了我,我俩就彼此都需要对方了。你对我来说是世界上独一无二的。我对你来说,也是世界上独一无二的……”</p> <p>“……不过,要是你驯养我,我的生活就会变得充满阳光。我会辨认出一种和其他所有人都不同的脚步声。听见别的脚步声,我会往地底下钻,而你脚步声,会像音乐一样,把我召唤到洞外。还有,你看!你看到那边的麦田了吗?我是不吃面包的,麦子对我来说毫无用处。我对麦田无动于衷。可悲就可悲在这儿!而你的头发是金黄色的。所以一旦你驯养了我,事情就变得美妙了!金黄色的麦子,会让我想起你,我会喜爱风儿吹拂麦浪的声音……”</p> <p>“……你最好能在同一时间来,”狐狸说,“比如说,下午四点钟吧,那么我在三点钟就会开始感到幸福了。时间越来越接近,我就越来越幸福,到了四点钟,我会兴奋得坐立不安,幸福原来也很折磨人的!可要是你随便什么时候来,我就没法知道什么时候该准备好我的心情……还是要有个仪式”</p>		
选材原由	<p>(我为什么会把这部(些)作品作为阅读课程阅读材料?1-3条理由)</p> <p>1.《小王子》这本书如果拿到孩子面前,孩子未必会喜欢读,但著名儿童文学作家曹文轩说:“老师的责任,就是将好书推荐给孩子。”作为老师,我们有必要用经典去滋润童年。</p> <p>2.小王子是一本值得一生阅读并体会清澈心灵的书,书中有最简单的快乐和最纯朴的情感。它能让孩子沉下心来静静地思考。</p>		
选材目标	<p>(我希望通过这些文本阅读让学生有什么收获?请说出2-4条)</p> <p>1.加深学生对世界、对生活、对爱的认识,受到美的熏陶,学会真实地生活。</p>		

	2.有初步鉴赏语言的能力，能评析书中人物的善恶美丑。 3.学会关注文中含义深刻的句子，能够根据书中的内容，联系生活实际理解这些句子的意思。
说明	该作品是否已开展过阅读课：已开展
备注	关于阅读课程选材，我还想说：

(二)：关于课程/活动目标

学 生 介 绍 (此阅读课程/活动的授课对象)	1. 我的学生是这样的： 从一年级开始，我就要求孩子每天读三十分钟的书，从最开始到亲子共读到自己独立阅读，孩子们已经喜欢上阅读了，但是，在阅读书目的选择上，他们更喜欢像《笑猫日记》这样浅近的故事。对于阅读方法和阅读的策略，由于缺乏指导，在他们读书时最关注的还是故事的情节。而忽略了书中人物的特点的归纳，对书中价值取向的关注，对书中语言文字的品味。
	2. 我为什么要带领这些学生开展阅读课程/活动？ (1) 用书籍来润泽孩子们的心灵，让他们成为眼中有光，心中有爱的人。 (2) 通过阅读来改变孩子的行为，使孩子的判断能力、价值取向在阅读中变得清晰与完整，在阅读中形成良好的道德品格。 (3) 孩子能养成自己的阅读兴趣和阅读习惯。
困难与挑战 (选填)	3. 带领这些学生开展阅读课程可能会遇到的困难和挑战？（就阅读课程本身来谈，不涉及硬件） (1) 老师推荐的书目与孩子喜好之间的矛盾。 (2) 如何培养孩子的阅读品味，从而学会选择真正适合自己的“有营养”的好书。 (3) 读书时如何引导学生不只是关注故事情节，更要关注书中的语言文字，做到有效阅读。
教学目标	4. 结合学生情况和对阅读文本的分析，我的阅读课程/活动的教学目标是什么？请分别论述—— ■ 价值目标（情感、态度、价值观） (1) 加深学生对世界、对生活、对爱的认识，受到美的熏陶。 (2) 激发学生的阅读兴趣，培养学生的课外阅读习惯。 ■ 能力目标 (1) 品书中的精妙之处，感受书中人物的不同性格，引导学生学会读书的方法。 (2) 学会推荐好书的方法，体会读书的乐趣，体验与他人合作的乐趣。 ■ 知识目标 初步了解《小王子》一书的基本内容，了解本书的作者圣·埃克絮佩里。
备注	关于教学目标，我还想说：本节课依据导读课的特点和三年级学生的实际，设立了以下三个方面的教学目标，激趣，初步了解书中的内容和教给初步的阅读方法——关注文中的人物，关注书中的关键语句。

(三)：教学过程设计

教学目标	1. 激发学生的阅读兴趣，培养学生的课外阅读习惯。 2. 初步了解《小王子》一书的基本内容，认识本书的作者圣·埃克絮佩里。 3. 引导学生学会读书的方法，品书中的精妙之处，感受书中人物的不同性格。 4. 学会推荐好书的方法，体会读书的乐趣，体验与他人合作的乐趣。	
过程概述	教学环节 (包括每个环节的教学内容和教学策略方法)	学习目标 (各个环节，希望学生有何收获)
	<p>(一)聊封面，初识小王子。</p> <p>1 引导学生看封面，教师相机解说。</p> <p>预设 1、图上画的地方很奇怪</p> <p>师：这是一个星球，是小王子居住 B612 星球，一个很小很小的星球。小得只有我们房子的大小，“在这么小的一个星球上看日落，会是怎样的呢？”(学生猜想)出示作品中的句子：在小王子那小小的星球上，你只要把椅子挪动几步就行了，那样你就随时可以看到你想看到的夕阳的余晖。“有一天，我看了四十三次日落。”小王子说。</p> <p>预设 2、小王子在铲树苗</p> <p>(1)介绍猴面包树。</p> <p>师；我们来看看这到底是一棵什么树苗吧？(出示图片)这棵树苗的名字叫猴面包树，学生猜一猜这是一棵怎样的树？出示书中的话：猴面包树长得很快，只要发现了，就得迅速把它给除掉，动手稍稍一慢，就甭想再除掉它了，它会占满整个星球，根植钻来钻去，四处蔓延。</p> <p>(2)猜一猜，小王子为什么要把猴面包树铲掉呢？(出示书中的文字)</p> <p>要是这颗星球太小，而猴面包树又太多，它们就会把星球撑裂。</p> <p>预设 3：玫瑰</p> <p>(1)播放视频一，小王子和玫瑰相处的片断。</p> <p>师：多么漂亮的玫瑰，娇艳、动人，可是你见过罩着罩子的玫瑰吗？这朵玫瑰为什么会带着罩子呢？这其中有一个故事，我们来看一看吧。</p> <p>(2)请学生说一说这是一朵怎样的玫瑰花呢？</p> <p>(3)如果你是小王子，面对这样一朵玫瑰花，你会怎么做？那小王子是怎么做的呢？</p> <p>(4)播放视频二，小王子离开玫瑰花的片断。思考你又看到了一朵怎样的玫瑰？</p> <p>师：真实的玫瑰花并不像它表现的那样任性，娇气。小王子心中有很多不舍，却还是离开了它的玫瑰花，他心里到底怎么想的呢？读了书，你就知道了。</p> <p>预设 4：小王子</p> <p>(1)猜猜封面上的这个小男孩是谁？</p> <p>(2)和你想象中的小王子不一样吧。你想象中的小王子是什么样的？</p>	<p>1.通过封面激趣，穿插视频和讲故事，激发学生的阅读兴趣，引发阅读期待。</p> <p>2. 引导学生关注封面，知道封面是打开一本书的窗户，往往蕴涵着整本书的精髓</p> <p>3.在“看图——猜想——读文中的句子印证”的过程中，激发学生阅读的兴趣，并引导学生关注文中的语言文字。</p> <p>4. 截取了两个关于玫瑰花的视频片断，第一个视频中孩子们发现的是玫瑰花的任性、挑剔，第二个视频中孩子们看到的是玫瑰花的可爱、坚强，运用对比的策略体会作品中角色的丰满形象，引发了学生的阅读期待。</p>

	<p>(3) 总结：书中的 小王子就是和一般的王子不一样。他是怎样的一个人呢？我们等会儿还会接着聊。</p> <p>预设 5：只有用心才能看到事物的本质，最重要的东西眼睛是无法看到的。</p> <p>读句子，想一想是什么意思？</p>	
	<p>(二) 聊故事，认识故事中的人物。</p> <p>1、师生合作读的方式，初步了解 325 号星球上的国王。</p> <p>(1) 出示文中描写国王的部分选段。</p> <p>(2) 师生合作读，思考这是一个怎样的国王。</p> <p>(3) 出示书中评价国王的句子，和学生产生认知冲突，激发阅读兴趣。</p> <p>2、用表演读的方式，了解 326 号星球上的戴帽子的人的特点。</p> <p>(1)出示小王子和戴帽子的人的第一段对话。</p> <p>(2) 请两位同学读，引导学生读的时候关注旁白，体会心理，加上动作和表情，让对话更有意思。</p> <p>(3) 学生自读手中的资料——小王子和戴帽子的人的整段对话。</p> <p>(4) 同桌合作读，读时关注旁白、加上动作和表情。</p> <p>(5) 请一组同学表演读，想一想这是一个怎样的人。</p> <p>(6) 出示文中的评价，体会阅读的成功感。</p> <p>3、介绍作品中其它的人物，激发阅读兴趣。</p> <p>师：其实小王子还来到了 327、328、329、330 号小行星，遇到很多人，地理学家、点灯人、商人，他们是怎样的人呢，看了书，就知道了。</p> <p>4.出示小王子来到玫瑰园的图片 and 文字，体会小王子发现玫瑰园中五千朵玫瑰和他的玫瑰长得一模一样时的心情。</p> <p>5、介绍狐狸和蛇。</p> <p>(1) 小王子来到地球上，还遇到了一只智慧的狐狸和一条神秘的蛇。这两个动物给小王子带来了巨大的影响。</p> <p>(2) 再次出示封面上的那句话感受狐狸的智慧，</p> <p>A 学生读这句话。</p> <p>B 阅读方法引导：狐狸还说了很多这样有智慧的话，看书的时候把它们找出来，读一读，他会让你获得智慧。</p> <p>C 出示狐狸所说的和玫瑰花有关的句子，学生产生阅读期待——狐狸为什么要这么说呢？</p> <p>6、教师朗读小王子和飞行员第一次见面的情景，感受小王子的特别。</p> <p>(1) 猜猜小王子第一次看到飞行员会说什么？</p> <p>师：最后他来到了地球，在撒哈拉沙漠里遇到了我们的飞行员，飞行员的飞机出了故障，被迫降落在沙漠上，如果你是小王子，黄沙漫漫，荒无人烟，几个月来一直是一个人孤独地行走着，现在终于看到了一个人，你会说什么？</p> <p>(2) 教师朗读书的第 2 节和第 3 节，课件出示书中相应的图</p>	<p>1.引导学生根据文中的故事，通过读一读，演一演的方式，在完整的语言情境中关注文中人物的特点。</p> <p>2.学会用质疑法和猜读法读书。</p> <p>3.学会关注文中含意深刻的句子，并联系上下文理解这些句子的含意。</p> <p>4.用师生合作读故事，生生合作演故事，老师大声读给学生听等方式，在声音中感受故事的魅力，文字的趣味，激发学生的阅读兴趣。</p> <p>5. 第一环节让孩子去看两段玫瑰花的视频，是帮助学生认识这朵玫瑰花，本环节出示地球上的玫瑰园，引导学生体会小王子的感受，又在介绍狐狸时，出示有关玫瑰花的句子，在潜移默化中引导学生去关注文本中“小王子和玫瑰花”这一条暗线。</p>

	<p>片，学生谈谈听了故事的感受。</p> <p>(3) 学生质疑，激发兴趣。</p> <p>预设 1：小王子为什么一定要画绵羊？教师引导学生到书中去印证自己的想法，激发阅读兴趣。</p> <p>预设 2:小王子为什么能从箱子里看到绵羊？</p> <p>A 并引导学生联系封面的句子去思考，加深对“只有用心才能看到事物的本质，最重要的东西眼睛是无法看到的。”这句话的理解。</p> <p>B 阅读方法引导：书中还有许多地方可以帮助我们理解这句话，别忘了把自己的阅读感受写下来，和大家一起分享哦。</p> <p>4、设置悬念，激发兴趣。</p> <p>师：在荒漠里，他和飞行员成了好朋友，彼此越来越了解、越来越珍惜，最后小王子还是想回自己的星球，故事聊到这儿，你一定有许多问题想问——（小王子为什么回去？是怎么回到自己的星球上去的？他的玫瑰花还在吗？他的星球变得怎么样？）想解决这些问题吗？答案就在书中。</p>	
	<p>(三) 聊作者，激发阅读兴趣。</p> <p>(1) 介绍作者和作品完成的背景。</p> <p>同学们，这是一张法郎，法郎上的这个人就是这本书的作者——圣·埃克絮佩里。了解了这个，你想说些什么？</p> <p>师：这个作家可能自己也没有想到，有朝一日，自己的肖像，作品中的人物头像会印在自己国家的钱币上。</p> <p>师：不过，你不要以为这是一个埋头写作的职业作家，实际上他是一个飞行员，是法军第一代战斗机飞行员。画画、写作只是他的业余爱好。《小王子》的故事是他在咖啡店里完成了，这个故事就写在餐巾纸。</p> <p>(2) 介绍作品在世界的影响力。</p> <p>师：可是这个写在餐巾纸上的故事，得到全世界人的喜爱。它是 20 世纪流传最广的童话，被译成 150 多种语言,电影、唱片，在我们中国，《小王子》这本书就有八十多个版本。是迄今为止我们中国拥有最多译本的外国文学作品。听了这些介绍，你有什么想法？</p>	<p>1, 通过介绍作者——圣埃克居然是一个飞行员，作品的影响力——20 世纪流传最广的童话，来激发不生的阅读兴趣。</p> <p>2.养成看书时，要关注作者的习惯，那是对作者的尊重。</p>
	<p>(四) 聊方法，学会推荐好书。</p> <p>1、通过这节课的学习，想一想，如果你想向大家推荐一本最喜欢的书，你会从哪些方面去推荐。</p> <p>2.生将自己想到的方法贴在黑板上。</p> <p>3.教师整理学生的板书，引导学生梳理推荐好书的方法。</p>	1.在学习实践活动中，提炼出推荐一本好书的方法，并将其转化成能力。
	
重点环节	<p>本节课，每一个环节的设计都是指向激发阅读兴趣和引导学生关注文本的内容和语言。我认为对学生来说，难点是对语言文字的关注，为此，我采取了以下的策略：</p> <p>1、 在整堂课中贯穿全书的主旨。这本书中有个句子特别重要“只有用心才能看到事物的本质，</p>	

	<p>很多东西眼睛是无法看到的"如果说一本书中有中心句的话，这个句子就是中心句。但是这么抽象的句子，孩子是无法理解的，如果她自己读书时，未必会关注这样的语言。所以，在看封面时，我把这句话拎出来，请学生读一读，说一说。接着在介绍狐狸时，我又出示这句话，加深学生的印象，在最后小王子为什么能从箱子里看到绵羊呢？我又引导学生关注这句话，在具体的故事中帮助学生理解这句话。随后我又告诉学生，书中还有很多地方能帮助我们理解这句话，引导学生读书时，去发现，去感受，去思考。</p> <p>2、引导学生关注书中的线索。在书中，小王子去各个星球游历，与不同人相遇，然后回到地球上这是作品的明线，对玫瑰花的喜欢则是一条暗线，小王子离开玫瑰花后，他无时无刻不在想念他的玫瑰花，但他并不了解自己的这种情感，甚至在离开玫瑰花后，他来到地球上看到了一大片玫瑰园，和他的玫瑰花一模一样，当时他还非常气愤，气愤玫瑰花对他的欺骗，之前玫瑰花曾说自己宇宙中唯一的一朵玫瑰花，直到和狐狸相遇后，他才真的认识到他的玫瑰花于他来说就是独一无二的，因为他驯养了这朵玫瑰花，这是唯一一朵与他有爱的关联的玫瑰花，但这种情感三年级的学生也是无法能真正体会的，在读书时，也不会吸引孩子的目光。于是，在导读课中，让孩子去看两段玫瑰花的视频，是帮助学生认识这朵玫瑰花，后面又在介绍狐狸时，出示有关玫瑰花的句子，在潜移默化中引导学生去关注这一条暗线。</p> <p>3、引导学生关注书中的语言文字。在课堂中，很多次猜想后，又让学生阅读原文中的精彩段落，引导学生去关注书中的语言文字，这也是体现了作品本位。</p> <p>4、引导学生关注书中的人物。在课堂上，呈现相对完整的故事，如对国王、爱慕虚荣的人，小王子和飞行员初相识的情景，带学生去读，避免了碎片化的学习，给了学生一个完整的语言学习情境，在完整的语言情境中去发现人物的特点。</p>
设计反思	<p>(1) 我的设计还有什么问题？</p> <p>1.阅读的功利性有点强，可能因为是语文老师的缘故，总想从语文学习的角度，在一节导读课中让学生能有所收获。这有悖于学生在轻松愉悦中感受阅读的快乐这一读书原则。</p> <p>2.本设计中给孩子展示的精彩片断，带有教师的喜好以及理解，这种推荐有可能会干扰孩子的阅读，“先入为主”让学生少了一些发现的乐趣。</p> <p>(2) 需要采取什么措施来尽量避免？</p> <p>1.少一点功利思想，营造轻松聊书的氛围，充分感受阅读的快乐。</p> <p>2.导读课中的精彩内容推荐可以少一些，有些内容可以在读后交流中根据学生的阅读实际，引导学生去发现，去梳理，让孩子自己经历阅读的过程。</p> <p>(3) 关于阅读课程/活动，我个人还需要在哪些方面进行提升？</p> <p>1.个人还需要读更多的书，加深对文字的感受能力，提升文学修养，提升对文本的解读能力。</p> <p>2.推荐好书时，如何做到所选书目是真正适合本年段孩子去阅读的？对导读课和读后交流课的设计能力还有待提升。</p> <p>3.如何将课外阅读课内化，对阅读课程的建构能力亟待提升。</p>

课例点评

@赵老师

本课例比较精彩之处在于老师对《小王子》有比较独到的理解和感悟，并能有意

识地通过详致的课程设计将自己的阅读体验传递给学生。赵老师的课程设计内容

丰富，教学手法多样，而且能让学生充分参与其中。比如，视频的运用、各种读法、问题的设置，都值得其他老师参考借鉴。

课程内容安排稍显有点多，老师可能希望尽可能多地与学生分享、讨论这本书，因而对一次课程有过多期待。建议对内容和目标进行精简。比如，让学生能对《小王子》有一定的理解和体会、介绍分享阅读方法，这两个目标都很有意义，但最好能有所侧重。

比如，抓住一两个点和学生集中分享、讨论，引发学生阅读兴趣（而不是深入理解某些内容），留一些悬念，鼓励学生课下自行阅读；等学生读完之后，再来集中、深入地分享内容和主题。